E.2.IDENTIFICACIÓN CULTORES(AS) INDIVIDUALES	
En esta sección agregue a aquellas personas que, si bien pueden insertarse en una comunidad cultora u otro tipo de comunidad, desarrolla su expresión de forma individual. Complete esta ficha cuantas veces sea necesario.	
RUT * *Indique el RUT sin puntos y con guion, por ejemplo, 01234567-8*	Queda pendiente (lo enviaré con Paz Ulloa.)
NOMBRE COMPLETO*	María Teresa Pastene
FECHA DE NACIMIENTO* *dd-mm-aaaa*	04-12-1943
TELÉFONO CONTACTO*	994847019
TELÉFONO CONTACTO (OPCIONAL)	
CORREO ELECTRÓNICO	
SEXO*	[X] Mujer [ ] Hombre [ ] Intersexual [ ] Prefiero no responder

GÉNERO*	☐ Femenino	☐ Transfemenino	☐ No binario	☐ Prefiero no responder
	☐ Masculino	☐ Transmasculino	☐ Otro	☐
¿PERTENECE A UN PUEBLO ORIGINARIO, TRIBAL O AFRODESCENDIENTE?	☐ Sí	☐ No		
Responda las siguientes preguntas solo en caso de responder SÍ a la pregunta anterior				
SELECCIONE EL PUEBLO ORIGINARIO, TRIBAL O AFRODESCENDIENTE AL QUE PERTENECE	☐ Afrodescendiente	☐ Atacameño	☐ Mapuche	☐ Yagán
	☐ Aymara	☐ Colla	☐ Mapuche-pehuenche	☐ Kawésqar
	☐ Quechua	☐ Chango	☐ Mapuche-lafkenche	☐ Otro
	☐ Diaguita	☐ Rapanui	☐ Mapuche-huilliche	

FORMULARIO DE REGISTRO DE ELEMENTO
PROCESO PARA LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
SUBDIRECCIÓN NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL
v.3.0

UBICACIÓN DEL CULTOR O O LA CULTORA		
REGIÓN*	Del Maule	
PROVINCIA*	Linares	
COMUNA*	Colbún	
LOCALIDAD	San Francisco de Rari	
DIRECCIÓN*	Calle*: Camino Negro	Número*:
ROL O FUNCIÓN EN EL DESARROLLO DEL ELEMENTO*	Cantora campesina heredó de su abuelita, por transporte por la orilla, el repertorio de su madre y abuelita son hoy su presentación, no crea nada, sólo canta lo aprendido de sus ancestros, las temáticas	
ADJUNTAR LA(S) FOTOGRAFÍA (S) DEL(LA) CULTOR(A) INDIVIDUAL	Máximo 3 adjuntos se repiten, no así la melodía que al parecer es de su abuelita, que no escucha como única dice que es suya, canta en Fiestas, cantó con Margot Loyola, con la señora Mercedes Arévalo	

**Este cuadro se puede llenar cuantas veces sea necesario con todas las personas cultoras del elemento*

Principalmente canta cuecas y tonadas.